

Muestra contra las fake news y complotismo en la facultad de filosofía de la Universidad de Milano, o mejor dicho: silenciar los pedidos críticos de diálogo

Sería interesante discutir filosóficamente con ellos qué entienden por teorías de conspiración y fake news.

por Diego Fusaro

Los estudiantes de filosofía de la Universidad Estatal de Milano han inaugurado recientemente una muestra contra el complotismo y fake news, naturalmente recibida con pompa magna por las instituciones académicas.

Sería interesante discutir filosóficamente con ellos qué entienden por complotismo y fake news. Pero probablemente rechazarían con la acusación de complotismo y fake news también un pedido crítico de diálogo sobre ese tema.

Sería bueno intentar hacerles razonar sobre el hecho de que el silenciamiento a priori de ciertas opiniones con la etiqueta de fake news y de complotismo representa la antítesis del espíritu socrático, que en cambio se determina en la discusión con todos sin exclusiones: ciertamente no para aceptar relativistamente cada opinión, sino para hacer triunfar la verdad sobre las ideas falsas.

Sería también bueno hablar con ellos para hacerles razonar sobre el hecho de que complotismo y lucha a las fake news son las dos categorías fundamentales con las que el orden discursivo neoliberal intenta silenciar cada perspectiva disidente rápidamente equiparándola a la fábula de quien dice que la tierra es plana o que dos más dos es cinco (tesis evidentemente delirantes pero que hay que combatir y ganar con ideas, no ciertamente con las mordazas).

Entonces, sería bueno dialogar con los estudiantes de filosofía de la Universidad de Milano y discutir con ellos del hecho de que lo contrario a la falsedad es la verdad y no la censura. Y que la lucha al complotismo y a las fake news se convierte muy fácilmente en sinónimo de persecución de todo pensamiento diverso del que alguien ha decidido que es el único posible.

Entonces, sería bueno discutir con ellos del hecho de que la categoría de fake news presupone una suerte de cientificidad absoluta del mundo del espíritu que en realidad no existe. Me explico. Si es evidentemente una fake news decir que el Rey Luigi no murió en 1793 (e incluso en este caso, ¿por qué no refutar la mentira en lugar de silenciarla de preventivamente?), ¿cómo podemos clasificar una fake news en relación con la interpretación de los acontecimientos históricos? ¿Sobre qué base silenciar como fake news la tesis de quienes dicen que el Rey Luigi fue ejecutado por héroes o, viceversa, la de quienes dicen que fue asesinado por bárbaros?

Sería por lo tanto bueno discutir con los estudiantes de filosofía de Milano y hacerles razonar sobre el hecho de que introducir la lucha contra las fake news en la filosofía significa matar la hermenéutica. Y quizás incluso la democracia, si la entendemos spinoznicamente como espacio de la libertas philosophandi (que es también libertad de error).

Pero sobre todo, más que otra cosa, sería bueno razonar serenamente con ellos sobre el hecho de que lo que hoy se pretende invalidar y descalificar como complotismo no es otra cosa que el espíritu crítico, es decir, la esencia misma de la filosofía como problematización de la realidad.

¿Acaso son los estudiantes de filosofía lo suficientemente ingenuos como para no saber que la lucha contra el complotismo sea la lucha contra la capita incurabilia de la tierra plana o de dos más dos son cinco?

Acaso son tan ingenuos como para no saber que lo que está en juego es otra cosa y que coincide con la liquidación de la posibilidad de pensar críticamente la realidad social, política y económica en la que estamos inmersos y que desde hace un tiempo, no por casualidad, viene siendo programáticamente declarada sin alternativas (there is no alternative).

En definitiva, sería bueno leer amigablemente juntos a ellos la alegoría platónica de la caverna, donde se demuestra que el esclavo ideal es aquel que lucha duro en defensa de las propias cadenas.

Diego Fusaro.

Traducción del artículo publicado por el diario italiano Il Giornale D'Italia el 16 de febrero de 2024.

Original en:

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/cronaca/579422/mostra-fake-news-complottismo-universita-milano.html>

Sobre su autor: **Diego Fusaro** es nacido en Torino en 1983, es Profesor de Historia de la Filosofía en el Istituto Alti Studi Strategici E Politici (IASSP), donde es también Director del Departamento de Filosofía Política. Ha escrito diversos libros entre los se cuentan: *Sinistrash. Contro il neoliberalismo progressista* (Ed. Piemme, 2023), *L'Europe et le capitalisme. Pour rouvrir le futur* (Ed. Mimésis, 2016), *Fichte e l'anarchia del commercio. Genesi e sviluppo di «Stato commerciale chiuso»* (Ed. Il nuovo melangolo, 2014), *L'orizzonte in movimento. Modernità e futuro in Reinhart Koselleck* (Ed. Il Mulino, 2012), *Filosofia e speranza. Ernst Bloch e Karl Löwith interpreti di Marx* (Ed. Il Prato, 2005).

Colabora con los diarios italianos Il Fatto Quotidiano e Il Giornale D'Italia.