

## CIRCULO DE AMANTES DEL CINE

**Alphaville** -restaurada en reestreno mundial-  
de Jean-Luc Godard (Francia, 1965)

Domingo 6 y martes 8 de septiembre

**Vermiglio**  
de Maura Delpero (Italia)

Domingo 13 y martes 15 de septiembre

**El amor que permanece**  
de Hlynur Pálmason (Islandia)

Domingo 20 y martes 22 de septiembre

**Tierra de cañaverales**  
de Sven Bresser (Holanda)

Domingo 27 y martes 29 de septiembre

Por tratarse de pases de cine de autor no se permite el ingreso a la sala  
con alimentos ni con celulares/smartphones encendidos.

**Respetamos la obra de arte; respetamos al Próximo para que pueda  
disfrutar de la experiencia inmersiva.**

Más información: [www.agendaculturalbahia.com.ar/amantesdelcine](http://www.agendaculturalbahia.com.ar/amantesdelcine)

**CINE VISUAL\***  
**Chiclana 452\***

**Domingos y martes a las 19:30 hs.**

**Alphaville**, de Jean-Luc Godard (Francia, 1965).

En un tiempo posterior a la década de 1960, un agente secreto de los Estados Unidos llamado Lemmy Caution es enviado a la lejana ciudad espacial de Alphaville, donde debe encontrar y asesinar al profesor Von Braun, creador de la computadora Alpha 60, que gobierna tiránicamente la ciudad.

-Oso de oro a la mejor película en el Festival De Berlín (1965).

**Vermiglio**, de Maura Delpero (Italia).

Finales de la Segunda Guerra Mundial en Vermiglio, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada de un soldado desertor al pueblo va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.

-Premio al Mejor Film, al Mejor Director y al Mejor Guión en los David Di Donatello 2025. / -Gran Premio del Jurado en el Festival De Venezia 2024. / -Premio a la Mejor Joven Actriz (Martina Scrinzi) y al mejor Film Italiano en el Festival De Venezia 2024. / -Premio al Mejor Guión en el Festival de Atenas 2024. / -Premio Especial Del Jurado a las actuaciones en el Festival de Lisboa 2024.

**El amor que permanece**, de Hlynur Pálmason (Islandia).

Un año en la vida de una familia mientras los padres atraviesan su separación. A través de viñetas íntimas y sucesos extraños, la película explora las complejidades de la familia, el amor y el impacto de los recuerdos compartidos.

-Palm Dog (a Panda) en el Festival De Cannes 2025. / -Premio a la Mejor Fotografía, Premio de la Prensa Internacional y Premio Cine Europa en el Festival de Cine Europeo 2025. / -Premios al Mejor Film, al Mejor Director, al Mejor Actor (Sverrir Gudnason), a la Mejor Actriz (Saga Garðarsdóttir), a la Mejor Actriz de Reparto (Ída Mekkín Hlynsdóttir) al Mejor Actor de Reparto (Ingvar Sigurdsson), al Mejor Guión y a la Mejor Fotografía, en los Premios Edda 2026 (Islandia)

**Tierra de cañaverales**, de Sven Bresser (Holanda).

"1983. El gobierno francés convoca el mayor concurso de arquitectura de la historia. El ganador es, sorprendentemente, un absoluto desconocido: Johan Otto von Spreckelsen y va a realizar un proyecto colosal: la construcción del Arco de la Defensa de París.

-Nominada al premio Un Certain Regard en Cannes 2025. / -Premio a la Mejor Producción y Premio a los Mejores Efectos Visuales en los César 2025. / -Premio al Mejor Guión en los Lumiere 2025.