

Rocco y sus hermanos -Restreno restaurada-
de Luchino Visconti (Italia, 1960)

Domingo 8 y martes 10 de marzo

El segundo acto
de de Quentin Dupieux (Francia)

Domingo 15 y martes 17 de marzo

El cuadro volado
de Pascal Bonitzer (Francia)

Domingo 22 y martes 24 de marzo

Pas de vagues
de Teddy Lussi-Modeste (Francia)

Domingo 29 y martes 31 de marzo

Programa susceptible a modificaciones sin previo aviso

No se permite el ingreso a la sala una vez comenzada la proyección.

Por tratarse de pases privados de cine de autor no se permite el ingreso a la sala con celulares/smartphones encendidos, ni con smart-watches, ni con alimentos.

Respetamos la obra de arte; respetamos al Prójimo para que pueda disfrutar de la experiencia inmersiva.

Más información: www.agendaculturalbahia.com.ar/amantesdelcine

★ CINE VISUAL ★
Chiclana 452 ★

★ Domingos y martes a las 19:30 hs. ★

Rocco y sus hermanos, de Luchino Visconti (Italia, 1960). -Reestreno mundial, restaurada-

Rocco y sus hermanos plantea el conflicto de dos hermanos por una mujer que se convierte en el epicentro del triángulo amoroso. La película explora temas como la migración, la pobreza, la familia y el drama humano con una intensidad emocional destacable. Se desarrolla en la Milano en tiempos de posguerra.

Y tiene un elenco extraordinario: Alain Delon, Claudia Cardinale, Annie Girardot, Renato Salvatori, Rocco Vidolazzi y Katina Paxinou, entre otros.

-Premiada con el León de Oro en el Festival de Venezia 1960.

-Premio a la Mejor Producción en los David di Donatello 1961 .

-Nominada como uno de los 10 mejores films de 1961 por la Cahiers Du Cinema.

El segundo acto, de Quentin Dupieux (Francia)

Florence desea presentarle a su padre a David, de quien está locamente enamorada. pero David no está enamorado y quiere deshacerse de ella presentándole a su amigo Willy. Los personajes se encontrarán en un restaurante en medio de la nada.

-Nominado a Mejor Film en el Festival de Sitges 2024 (Catalunya)

-Nominado a Mejor Film en el CineFest Miskolc 2024 (Hungria)

El cuadro volado, de Pascal Bonitzer (Francia)

André Masson, subastador de la famosa casa de subastas Scottie's, recibe una carta en la que se afirma que se ha encontrado un cuadro de Egon Schiele en la casa de un joven obrero de Mulhouse. Muy escéptico, acude al lugar y se ve obligado a afrontar los hechos: la obra es auténtica, una obra maestra desaparecida desde 1939. André ve en este descubrimiento la cumbre de su carrera, pero también el inicio de una batalla que podría ponerlo en peligro.

Pas de vagues, de Teddy Lussi-Modeste (Francia)

Un profesor es acusado injustamente de conducta sexual inapropiada por una adolescente de su clase. Tiene que afrontar las acusaciones a medida que la situación se complica hasta convertirse en una espiral fuera de control.