

En la semana

Lunes 15 de diciembre

Sin información.

Martes 16 de diciembre

Leyenda dorada. Programa cultural conducido por Pablo Cáceres Silva. En la Radio U.T.N., FM 93.5, a las 16:00.

Polaroid de mentes. Programa radial de rock conducido por Nagú y Tinga. En Radio Vorterix, FM 99.1, a las 21:00.

Personas y personajes. Programa televisivo conducido por Rubén Baltian. En el Canal 4 de BVC, a las 23:30.

Miércoles 17 de diciembre

Ciclo de cine de la Cooperativa: *Leviatán*, de Andrey Zvyagintsev (Rusia, 2014). En el Centro Cultural de la Cooperativa Obrera, Zelarrayan 560, a las 21:00.

Difusión filarmónica. Programa radial cultural conducido por Eduardo González Martínez. En Radio UTN, FM 93.5 Mhz., a las 19:00.

Jueves 18 de diciembre

Difusión filarmónica. Programa radial cultural conducido por Eduardo González Martínez. En la Radio Universidad, AM 1240 KHz., a las 21:00.

Leviatán en el ciclo de cine de la Cooperativa

En el ciclo de cine que cura Hernán Lucich, se proyectará Leviatán, del Director ruso Andrey Zvyagintsev (2014).



En su argumento, en una ciudad costera rusa, Kolya se ve obligado a luchar contra el alcalde corrupto cuando le dicen que su casa será demolida. Llama a un amigo abogado para que le ayude, pero la llegada del hombre trae más desgracias para Kolya y su familia.

-Premio al mejor Guión en el festival de Cannes 2014.

-Premio Director Del Mañana en el Festival de Haifa 2014.

-Premio al Mejor film Extranjero en el Festival de Munich 2014.

-Premios al Mejor Director, Mejor Film, Mejor Guion, Mejor Actriz (Elena Lyadova), Mejor Actor (Aleksey Serebryakov) y Mejor Actor de Reparto (Roman Madyanov) de la Crítica Rusa 2015.

-Premios al Mejor Director, Mejor Guion, Mejor Actriz (Elena Lyadova), Mejor Actor de Reparto (Roman Madyanov) y Mejor Montaje en los Premios Águila Dorada (Rusia) 2015.

El miércoles 17 de diciembre en el Centro Cultural de la Cooperativa Obrera, Zelarrayan 560, a las 18:00.

En el fin de semana

Jueves 11 de diciembre

Festival i Al fin !. Con los grupos Alma Duo y Microclima. En el bar de Moreno al 200, a las 21:00.

Difusión filarmónica. Programa radial cultural conducido por Eduardo González Martínez. En la Radio Universidad, AM 1240 KHz., a las 21:00.

Viernes 12 de diciembre

Festival i Al fin !. Con los grupos Amuletos y The Noisy Renegades. En el bar de Moreno al 200, a las 21:00.

Concierto de Amarre. En el Centro Cultural de la Cooperativa Obrera, Zelarrayan 560, a las 21:00.

Concierto de El Tiempo De Los Árboles. En la sala Kánika, Belgrano 249, a las 22:00.

Sábado 13 de diciembre

Leyenda dorada. Programa cultural conducido por Pablo Cáceres Silva. En la Radio U.T.N., FM 93.5, a las 13:00.

Tertulia lírica con Sabrina Rivas, Alfredo Miranda y Diego López, entre otros. En la sala Kánika, Belgrano 249, a las 18:00.

Concierto de Bestiario. Ensamble de percusión. En el auditorio de la Biblioteca Rivadavia, a las 21:00.

Hay que apagar el fuego. Última función. Obra teatral de Carlos Gorostiza dirigida por Robby Gutiérrez. En la sala La Cocina, Fitz Roy 40, a las 21:00 hs.

Impro. Teatro espontáneo. En la sala Kánika, Belgrano 249, a las 21:00.

Domingo 14 de diciembre

Concierto del Coro Del Solar dirigido por Pablo Cáceres Silva. En el colegio de Darregueira 46, a las 19:00.



Declarada
De Interés
Municipal
Ordenanza N° 14982

Año XXVI - N° 1391
diciembre 2025

Agenda Cultural ® es una publicación semanal de distribución gratuita. Registro Nac. de Derecho de Autor N° 977001 - Responsable: Marcelo Marcolini
Regístrese en: www.agendaculturalbahia.com.ar o Internet: www.agendaculturalbahia.com.ar
Contacto y gacetillas : contacto@agendaculturalbahia.com.ar o Internet: contacto@agendaculturalbahia.com.ar



Leviatán
en ciclo de cine de la Cooperativa



i Al Fin !
festival de bandas locales



Todos los días

Bella Vista Galpón Enciclopédico (San Lorenzo 710): Sábados de 17:00 a 20:00. Para grupos de visitantes comunicarse al celular: 444-3295.

Biblioteca Rivadavia (Av. Colón 31): De lunes a viernes de 8 a 15:00. Sábado de 9 a 12:00.

Centro Cultural Cooperativa Obrera (Zelarrayan 560): Exposición *Lo suelto le pertenece al mundo*, de Julia Fiabane. Lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hs. (Del 6 al 31 de diciembre)

FerroWhite (J.B.Justo 3885): Lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

Museo y Parque Estereoscópico El Histórico (Italia 19): Exposición permanente sobre la historia de Bahía Blanca. Lunes a Viernes de 8:30 a 12:00.

Museo de Arte Contemporáneo y Bellas Artes (Sarmiento 450): Lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

Museo de Ciencia y Técnica (Zelarrayan 2528): Sábados de 17:00 a 20:00 (Ingreso hasta las 18:00.) Para niños a partir de los 4 años.

Museo de Ciencias (Castelli 3700): Lunes a viernes de 9 a 13:00.

Museo de la Aviación Naval (B. Cte. Espora): Viernes, sábados y domingos de 14:00 a 19:00.

Museo Histórico (Saavedra 951): Lunes a viernes de 9 a 13:00.

Museo del Puerto (G.Torres 4180 -Puerto-): Lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

Museo Ezequiel Martínez Estrada (Av. Alem 908): Visitas guiadas los domingos de las 15:00 a 18:00.

Museo Fortín cuatreros (Av Plácida Pernici y Alvarado, Cerri): Muestra sobre Gral Cerri, sobre la Lanera y sobre CAP. Lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

En la portada

¡Al fin ! festival de bandas bahienses

Se realizará el tercer festival ¡Al fin ! que organiza el sello digital Al Fin Records, del músico **Pedro Giorlandini**.

Se trata de grupos que han recientemente editado sus álbumes digitales en dicha casa.

El jueves 11 se presentarán el dúo Alma (formado por Marcela Inostroza Valdés y Mariana Coletta en guitarras y voces) y el grupo Microclima (integrado por Camila Eleno en percusión, Mariana Ortiz en guitarra, Eva Baronio en bajo y Aldana Donofrio en acordeón).

En tanto el viernes 12 lo harán los grupos Amuletos (integrado por Ailen Aure en percusión, Delfina Giorlandini en teclados, Manuel Nieto en guitarra, Agustín Salgado en bajo y Franco Sacomani en batería) y The Noisy Renegades -en la foto- (integrado por Pedro Giorlandini en guitarra, Diego Frers en bajo, Sergio Beresovsky y Alejandro Briglia en baterías).

Jueves 11 y viernes 12 de diciembre en el bar de Moreno al 200, a las 21:00.



Cine

Cartelera válida hasta el día miércoles 17/12 inclusive

Visión (Belgrano 137):

Zootopia 2 (U.S.A.). Doblada: a las 17:40, 18:25 y 19:45. Sábados y domingos a las 16:20.

Five nights at Freddys (U.S.A.). Doblada: 17:25, 19:25 y 22 (+13)

Avatar (U.S.A.). Doblada: Miércoles 17/12 a las 21:50. (+13)

Noche de paz, noche de horror (U.S.A.). Doblada: 21:50. (+13)

Dreams. Doblada (Francia- España), a las 21:00, excepto el miércoles.

Visual (Chiclana 452):

Bugonia (Corea-Irlanda-U.S.A.): a las 19:10. (+13)

Zootopia 2 (U.S.A.) Doblada: a las 17:00.

Five nights at Freddys (U.S.A.). Doblada: a las 21:25 (+13)

Los amantes

para Amantes Del Cine (on-line)

Continuando con nuestras propuestas de cine antológico on-line durante este mes de diciembre en el que el Círculo de Amantes Del Cine no realiza estrenos en el Cine Visual (serán retomadas a partir del 6 de enero), hoy ofrecemos una gran obra del Maestro francés **Louis Malle**, se trata de *Los amantes* (1958).



Malle (1932-1995), después de formarse en el Instituto de Estudios Cinematográficos avanzados, se inició como Asistente de Robert Bresson con quien luego co-dirigió *Le Monde du silence* (1956). Es uno de los creadores del movimiento cinematográfico Nouvelle Vague.

Su primer film fue *Ascensor para el cadalso* (1958) thriller psicológico, atmosférico, de gran realismo emotivo y simplicidad estilística. Su segundo film *Los amantes* (1958) fue un suceso que consolidó a Malle y a su musa Jeanne Moreau.

En su obra se destacan también *Le Feu follet* (1963), *Le Voleur* (1967), *Le Souffle au coeur* (1971) o *Adiós, muchachos* (1987), entre otras.

En su argumento Jeanne Tournier (Jeanne Moreau) es una mujer de clase alta que aborrece su monótona vida familiar con su marido Henri Tournier (Alain Cuny), un editor de un periódico con el que lleva ocho años, y su hija Catherine, por lo que comenzará una aventura con Raoul Flores (José Luis de Vilallonga), un famoso jugador de polo. El marido empezará a sospechar que algo sucede y decidirá actuar.

-Premio Especial Del Jurado en el Festival de Venezia 1958.

Puede verse a través de nuestra edición digital